

คำถามที่ 1 โดย ออย

พี่พรายจำเพลงที่แต่งเพลงแรกได้หรือเปล่าคะ? มีคนบอกว่า ไม่มีใครลืมเพลงแรกในชีวิตที่ตัวเองแต่งหรอก แล้วคำถามก็เกิดขึ้นมากมาย ตั้งใจว่าจะถามซัก 100 ข้อ ไม่ได้คำตอบก็ไม่เป็นไร..ไม่รีบ จะทยอยถามเรื่อยๆ นะ

พราย :

เป็นภาพที่แม่แต่ตัวเอง ก็อยากให้อ่านกลับมาอีก "ความจำเป็นเรื่องเครื่องจักรกล เรามีหน้าที่คิดเรื่องใหม่" ประโยคนี้ เคยคิดสมัยยังหนุ่ม ความทรงจำจึงเลอะเลือน ลองทบทวนดู มี 3 เพลง ที่ ไม่นั่นใจว่า เพลงไหนมาก่อน

- "ฉิ่ง" เนื้อร้องขึ้นต้นว่า "ครั้งหนึ่งฝนตกลงมาดังฉิ่ง คนหนึ่งคน 2คน 3คน วังหนี่ฝนมาลา"
- เพลงเกี่ยวกับนกอินทรี แต่งกับพี่เชษฐ จำเนื้อไม่ได้เลย โทรไปถามตั้ง ตั้งบอกว่า จำไม่ได้เลยเหมือนกัน
- เพลงกีฬาสิ จำเนื้อไม่ได้

ความสามารถพิเศษของมนุษย์ที่สำคัญอย่างหนึ่ง คือความสามารถจดจำรับรู้อดีตไปได้ไกลแสนไกล แม้ไม่ต้องการจะจดจำสิ่งนั้น ว่าจะน้อยนิดเพียงใด เพื่อนของฉัน คงเป็นส่วนที่มากไกลที่สุดในส่วนลึกของจิตใจของพี่พราย ไม่ใช่บทเพลงบทใด

---

คำถามที่ 2 โดย ออย

ถ้าจำได้ แล้วเพลงที่แต่งเพลงแรกนั้นแต่งเพราะแรงบันดาลใจอะไร

พราย :

แรงบันดาลใจ เป็นคำที่มีความสดใส จนรู้สึกถึงพลัง ที่ทำอะไรได้ได้ แม้ดูไร้ค่า ไร้สาระ ได้หยิบคำพูดผู้คน คำพูดของพวกเขา และ ผีบ้า มาเล่าเรียงกันอย่างแปรปรวน แต่เธอกลับเห็นค่า จนทำให้ได้ยินเสียงผีเสื้อ และ รอยยิ้มของอ็อกซิเจน

...แรงบันดาลใจที่สำคัญมากในชีวิตที่เหลืออยู่คือ การได้รับรู้ว่ามีคนอย่างไร.....พร้อมที่จะทำสิ่งดีงาม

แม้ว่าจะแค่ความคิด ก็รู้สึกถึงพลังซึ่งมีอำนาจมหาศาล

เมื่อเพื่อนต้องการจะบริจาคเลือดแค่พี่พรายคิดเลือดของทุกคนก็มาอยู่ที่ตัวพี่พรายเสียแล้วพี่พรายรู้สึกถึง เลือดที่เป็นสีดำ

เลือดที่เคยสกรปรกด้วยความหึงผยองและหลอกลวงถูกทดแทนด้วยน้ำใจของเพื่อนมนุษย์ ที่ไม่เคยคิดว่าจะได้รับขอให้ทุกคนมีความสุข

เหมือนพี่พรายในตอนนี้

---

คำถามที่ 3 โดย ออย

พี่พรายเริ่มต้นจากแต่งเพลง หรือเล่นดนตรี หรือร้องเพลง

พราย :

เริ่มจากเล่นดนตรี

---

คำถามที่ 4 โดย ออย

พี่พรายมีรูปแบบคอนเสิร์ตในฝันหรือเปล่าคะ แบบอย่างฝันเลย คิดแบบที่ไม่มีข้อจำกัดอะไรเลยนะ

มีคนบอกว่าผมเป็นพวกใช้อารมณ์ไม่ใช่พวกเหตุผล ก็น่าจะจริง แต่จริงๆ แล้วมองดูคนนะ คำมีอารมณ์เป็นเหตุผลกันทั้งนั้นแหละ

และเหตุผลที่หามา มันก็เพื่อตอบคำถามของอารมณ์นั้นให้ได้เท่านั้นแหละ เช่นว่า ทำไมต้องซื้อสตั๊ด ก็คุณเป็นคนมีอารมณ์ซื้อสตั๊ดนะดิ

เหตุผลด้านศีลธรรมก็มีมาประกอบอ้อ แต่ทำไมไม่ซื้อสตั๊ด คุณจะมีเหตุผลว่าโลกในความเป็นจริง ธรรมดาของการอยู่รอด หรือดูอย่างสัตว์ป่าซิ มันเอาชนะกันด้วยกำลัง

คนก็อาจจะเอาชนะกันด้วยการใช้สมองคิดโกง มันก็เป็นการใช้กำลังแบบมนุษย์...ฯลฯ

เป็นข้ออ้างที่อยากฟังอะไรที่ สุดความฝันเต็มอารมณ์ของพี่พรายนะ อออิ อวยากรู้ครับ เป็นคอนเสิร์ตในครอบครัวใต้ทะเล จุดที่เจ้าชายลงไป เอี่ยมแสงดาวหรือเปล่านะ

พราย :

มีคนดู 2-3 คน แต่เค้ารักเราเหลือเกิน

---

คำถามที่ 5 โดย ออย

รวมความมาจาก...แอบเป็นพราย

สำหรับเพลง นอนไม่หลับ ซึ่งเรานำมาทำใหม่ อาจฟังดูต่างไปจากของเดิมมาก ด้วยจังหวะกลอง เพลงนี้ฟังง่าย ป็อบ เนื้อหาและคำร้องแปลกประหลาด

ทำให้เราเลือกเพลงนี้ (ในใจผมยังสงสัยไม่หายว่าพี่พรายแต่งเพลงนี้ด้วยอารมณ์ไหน)

และที่แนะนำซีดี แอบเป็นพรายแม่มากก็ยิ่งเขียนว่า

"(นอนไม่หลับ) ผมอยากทราบมานานแล้ว ว่า ตอนพี่พรายแต่งเพลงนี้ พี่คิดอะไรอยู่ครับ ทำไมมันช่างแตกต่างกับอารมณ์เพลงอื่น ๆ อย่างสิ้นเชิง สงสัยมาสิกว่าปีแล้วครับ"

พราย :

---

เพลงนอนไม่หลับ เป็นส่วนหนึ่งของเพื่อนคนหนึ่ง ที่กลัวผีมาก ขนาดที่เค้ามีลูกอ่อน ทุกครั้งที่เค้าจะเข้าห้องน้ำในตอนกลางคืน เค้าจะอุ้มลูกไปวางไว้หน้าน้ำเป็นเพื่อน เพราะไม่กล้าเข้าห้องน้ำตอนกลางคืนคนเดียว

---

คำถามที่ 6 โดย ออย

จะรักเธอให้ยิ่งใหญ่กว่าในหนัง หนึ่งเรื่องอะไรคะ โรมิโอแอนจูเรียตเธอ หรือเรื่องไหน?

พราย :

โรมิโอและจูเลียต

อิมพีพรายชอบดูหนังแนวไหนคะ ดูหนังบ่อยมั๊ย?

พราย :

อดีต ดูทุกแนว บ่อยมาก ในโรงคนเดียว

ปัจจุบัน แทบไม่ได้ดูหนังในโรงเลย

รักในหนังยิ่งใหญ่ยังไง หรือที่พรายคิดว่า ประโยคนี้หมายถึง ไม่เชื่อว่ามันจะมีรักจริงในโลก?

พราย :

เชื่อในความจริงที่มีอยู่ ความรัก คือส่วนหนึ่งของความจริง และ ความจริงมองเห็นได้ยาก ความจริงแห่งความรัก จึงไม่อาจมองเห็นได้ แต่รับรู้ได้

---

คำถามที่ 7 โดย ออย

ขอใช้ศัพท์ส่วนตัว ปาฏิหาริย์พ่อ

มีเรื่องที่ชอบคิดอยู่เรื่องนึงคะ ตกแคะะ คู่หนึ่งแต่งงานกัน หลายคนอาจจำได้ ออยจำได้ตั้งแต่เค้าแต่งงานกัน จำได้ฝ่ายชายเล่าว่า พอผมรู้ว่าเค้าเป็นผู้หญิง

ผมรักเลย...ง ได้ใจ ออ เค้าคงคิดว่าฟ้าส่งผู้หญิงคนนี้มีมาสำหรับเค้า คนแคะะ หากันเจอก็ยาก เจอเป็นผู้หญิงมีวัยพอเหมาะกับเค้าก็คงยิ่งยาก เค้าคงรักจริงๆ

เพราะเค้ารู้สึกว่าจะต่อไปจะมีคนอยู่ด้วยแล้วและ ฟ้าส่งเธอมาให้เค้า เค้าก็เลยตั้งใจจะรักและถนอมเธอสุดชีวิต มั้ง ต่อมาได้ยินอีกว่าแต่งงานแล้ว

พอมีของกินอะไรฝ่ายชายก็จะวิ่งเอาของกินไปให้ผู้หญิงก่อน จะดูแลอย่างจริงจังๆ แะะ มีภาพไปเยี่ยมบ้าน ครอบครัวน่ารักเค้ารักกันจริงๆ เลยแะะ และต่อมาก็มีลูกสาว

....โอ้สวรรค์สร้างจริงๆ

แต่เรื่องถัดมากลายเป็นว่า เวลาที่อยู่กัน ไม่นานเลย อาจจะ 3 ปีเท่านั้น ฝ่ายชายก็ถูกหินที่วัยรุ่นเล่นๆ ฮิตขวางรถเพื่อปล้นคนเดินทาง ตายคาที่หัวยุบไปเลย ถัดมา

อีกไม่นานลูกสาว ถูกรถถอยทับเพราะตัวเธอเล็กจืด เธอนั่งเล่นดินอยู่ที่ลานหน้าบ้าน ปาฏิหาริย์พ่อแล้วคะ สวรรค์ไม่เอื้อเลย ตอนนี้อยู่คนเดียว

หากินแต่มีค่าเข้าบ้านค่ากินค่าอยู่เท่านั้นเอง

....คำถามคือ ออยมองว่า พี่ตอนเริ่มทำเพลง ตอนอ่านจากหนังสือที่ตั้ง พี่มีความรู้สึกมั่นใจกับอนาคตการเป็นนักร้องพี่มั๊ย มันดูรุ่งโรจน์มั๊ยคะ

แบบเหมือนสวรรค์เป็นใจ มันใจได้มากๆ มีอะไรทำนองนั้นมั๊ย แล้วมันมีอะไรแบบปาฏิหาริย์พ่อ อย่างออยว่ามั๊ย ความรู้สึกแบบนั้นนะ ถามเรื่องความรู้สึกนะคะ

มันใจมาก กับผิดหวังมาก มันเคยเกิดกับพี่มั๊ย และผ่านไปได้อย่างไร

พราย :

ปาฏิหาริย์ไม่เคยหวัง ทุกอย่างเกิดขึ้นเราเลือกเอง ไม่สมหวังเราก็เลือก ได้ตั้งใจเราก็เลือก ไม่มีปาฏิหาริย์ เพราะเรายังไม่สะอาดพอ

---

คำถามที่ 8 โดย ออย

พี่พรายมองตัวเองตอนเด็กเป็นคนยังไง

พราย :

แม่บอกว่าเกิดมาคล้ายลูกลิงมาก ผอมเกร็ง หัวโตกว่าตัวมาก จนแม่นี้ก็ไม่สมประกอบ  
วัยเด็ก ดูเหมือนจิตใจจะบอบบางมาก ล่องลอยเหมือนบทเพลงที่ไม่สนใจใคร

---

คำถามที่ 9 โดย ออย

พี่พรายมองตัวเองตอนวัยรุ่นเป็นคนยังไง

พราย :

วัยรุ่น ไม่เคยพอใจอะไรเลย

---

คำถามที่ 10 โดย ออย พี่พรายมองตัวเองตอนแก่เป็นคนยังไง...อ้าวยังไม่แก่หรือ มองไว้ว่าจะเป็นคนยังไงก็ได้

พราย :

แก่ ยังเหมือนเดิม แต่สั้นลง

---

ติดตามคำตอบต่อไปได้อีกที่นี่ เร็ววันนี้  
:)